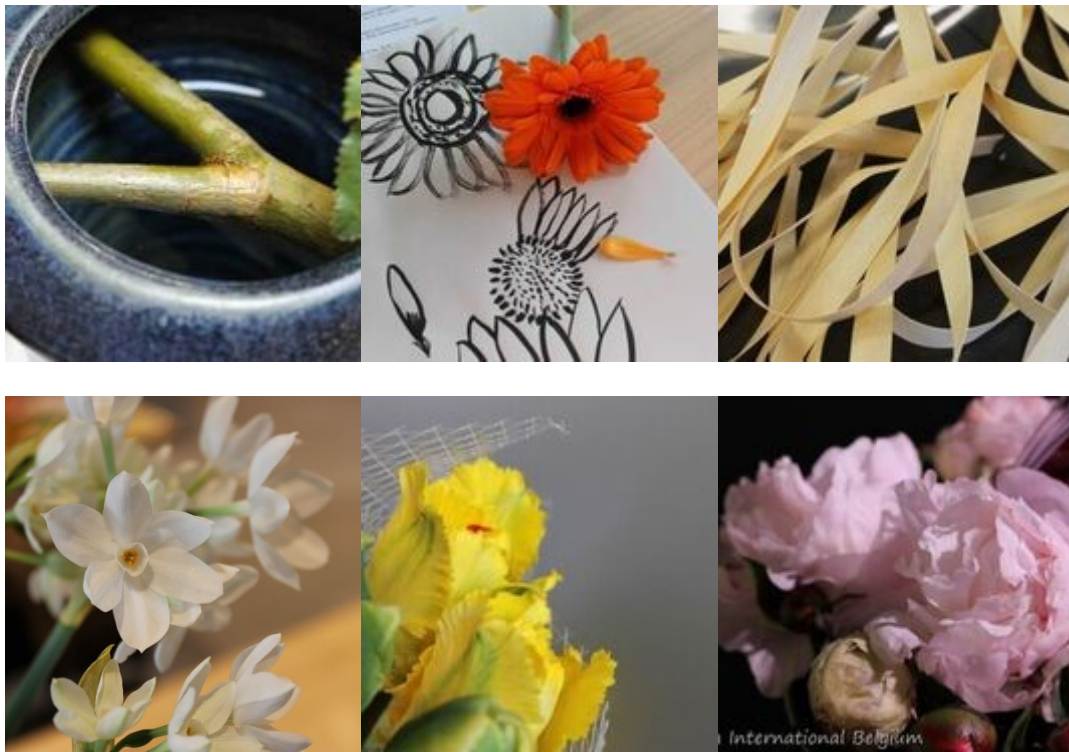




**2014-2015**

# La nature vue sous un autre angle





Nous avons démarré la saison par l' atelier présenté par trois professeurs de trois écoles différentes:

Annie De Sutter (Ikenobo), Antoinette De Roo (Sogetsu) et Godelieve Van den Heuvel (Ohara) nous démontraient comment travailler dans un vase avec des kubari ou komé.

Nous avons appris plusieurs idées intéressantes que nous pourrions encore appliquer souvent dans nos compositions.

L'atelier de novembre était présenté par Hilde Debodt.

Elle était professeur à St.Lucas à Gand et nous a donné une conférence fascinante concernant l'architecture, basée sur la structure des fleurs et des plantes.

Ensuite, nous pouvions nous-mêmes analyser une fleur et réaliser une composition avec des feuillages, basée sur cette analyse.

Un travail difficile mais captivant avec un résultat époustouflant.



Nous avons démarré 2015 en grand nombre dans l'atelier de Monique Vanden Berghe à Lovendegem.

Elle nous a présenté une démonstration concernant le travail avec des lanières de bois en combinaison avec des fleurs.

Les multiples exemples qu'elle nous a montrés étaient pour nous la source d'inspiration de nos compositions personnelles.



Au mois de mars, le Dr. Nising de Francfort, professeur d'Ikenobo, était notre invité.

Contrairement aux ateliers précédents, ici il s'agissait plutôt d'une leçon classique.

Avec du Genêt comme matériel principal, nous avons réalisé un Shoka Shofutai et un Shoka Shimputai.



En mai, nous avons renoué avec le travail moderne lors de l'atelier Sogetsu présenté par Els Goos et Monique Van de Ven.

Le but était de travailler sans kenzan.

Ici, la recherche de l'équilibre était LE plus grand défi.

Notre patience a été mise à rude épreuve, mais les résultats étaient magnifiques.

Une fois de plus, nous avons appris quelques techniques très intéressantes.

Nous avons terminé la saison par notre exposition à Deinze «Poetical Ikebana».

Il n'était pas évident d'inventer une composition appropriée à un haïku choisi, mais le grand nombre de visiteurs ainsi que les nombreuses réactions positives reçues sont la preuve que l'exposition est un projet réussi.

Siska Van de Steene  
Présidente

