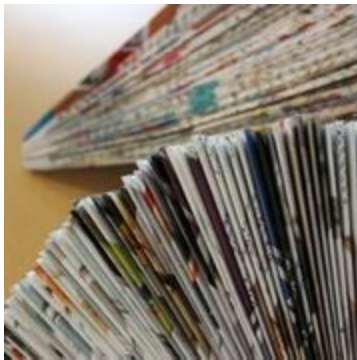
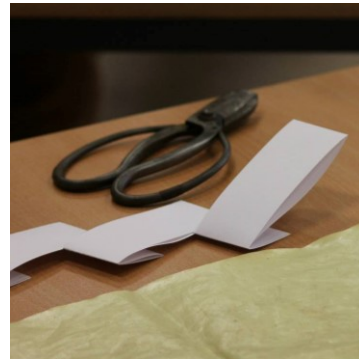




Werkjaar 2013-2014

PAPIER





We starten het werkjaar met workshop van Henriette Schalk. Ze gaf ons een interessant overzicht van het gebruik van papier in de kunstwereld. Vervolgens gingen we zelf aan de slag met papier. We maakten zelf onze container met krantenpapier en plakband en experimenteerden met vlechtmatjes. Bij sommigen kwam een vleugje nostalgie naar de kinderjaren de kop opsteken.

Ook In november waanden we ons even in de kleuterklas toen we allemaal stilzwijgend aan het plooiën gingen onder begeleiding van Atsuko Bersma. Het resultaat was allerminst kinderspel. De geplooiëde boeken en tijdschriften in combinatie met die ene bloem of twijg gaven een verbluffend resultaat.



In januari kregen we een initiatie Ikenobo door Annie de Sutter. Het plooiën van de papieren ladder vroeg een beetje denkwerk maar met hulp van Annie en haar dochter is iedereen er in geslaagd dit symbool van verwelkoming voor het nieuwe jaar te realiseren.



In maart kwam de Ohara school aan bod. Hiervoor kwam Connie Van Dongen helemaal uit Nederland. Het werken naar voorbeeld van de Japanse kamerschermen en papieren waaiers vroeg wel wat inspanning maar in de vrije schikking met papieren bladeren kon iedereen zich opnieuw uitleven.

In April was het aan Gerda Mathees om 'een papieren uitdaging' te vinden. Ze is daar wonderwel in geslaagd. Met papieren filters en iriserende folie deed ze ons kleurrijke werken maken om een blij zomers gevoel van te krijgen.



En we beëindigen dit jaar met de workshop gegeven door Paulette en Francine. We maken papieren objecten geïnspireerd door natuurlijke vormen.

Ik hoop dat jullie net als ik genoten hebben van dit werkjaar. Hoewel het papier in elke workshop terug kwam was er toch heel wat afwisseling.