



Werkjaar 2014-2015

De natuur anders bekeken





We startten het jaar met een workshop gegeven door drie lesgevers van drie verschillende scholen. Annie De Sutter (Ikenobo), Antoinette De Roo (Sogetsu) en Godelieve Van den Heuvel (Ohara) demonstreerden ons hoe in een vaas met kubari of komé kan gewerkt worden. We kregen heel wat handige tips die we nog vaak zullen toepassen in ons werk.

In november werd de workshop gegeven door Hilde Debodt. Zij is gewezen docente in Sint Lucas te Gent en gaf een boeiende lezing over architectuur gebaseerd op de structuur van bloemen en planten. Vervolgens mochten wij zelf een bloem analyseren en een stuk maken met bladeren, gebaseerd op deze analyse: een moeilijke maar boeiende opdracht met verbluffend resultaat.



2015 zijn we in grote getale gestart in het atelier van Monique Vanden Berghe te Lovendegem. Zij gaf ons een demonstratie van het werken met houtbanden in combinatie met bloemen. De talrijke voorbeelden die ze ons toonde waren een bron van inspiratie om zelf aan de slag te gaan.



In maart kwam Ikenobo-leraar Dr. Nising uit Frankfurt op bezoek. In tegenstelling tot de vorige workshops was dit een eerder klassieke les. Met brem als hoofdelement maakten we een Shoka Shofutai en een Shoka Shimputai.



In mei gingen we dan weer de moderne toer op met de Sogetsu workshop van Els Goos en Monique Van de Ven. De opdracht was ditmaal te werken zonder kenzan. Zoeken naar evenwicht werd hier de grootste uitdaging en ons geduld werd keer op keer op de proef gesteld maar de resultaten mochten gezien worden en we hebben opnieuw enkele interessante technieken bijgeleerd.

Het werkjaar hebben we afgerond met onze tentoonstelling in Deinze "Poetical Ikebana". Het zoeken naar een passend werk bij een haiku was niet altijd evident, maar het hoge aantal bezoekers en de vele positieve reacties bewijzen dat de tentoonstelling een geslaagd project was.

Siska Van de Steene
Voorzitter

