



Werkjaar 2016-2017

“Overal zijn er bloemen, voor wie ze wil zien“

Henri Matisse





In oktober genoten we nog een beetje na van de zomer. Ekatarina Seehaus gaf een Sogetsu workshop waarbij we werkten met contrasterende kleuren van bloemen. In de namiddag waren de kleur van groenten en fruit de hoofdcomponent in onze schikkingen.



In de tweede workshop zaten we volop in de herfst sfeer. Noriko Van Lit Suzuki, Ohara-lerares bracht prachtige Chrysanten mee waarmee we een klassiek stuk maakten. In de namiddag liet ze ons ondervinden dat Ohara ook een heel modern kan zijn.





We starten 2017 met een workshop gegeven door Mit Ingelaere. Er werd gewerkt met zwarte bamboe en lelies. Mit deed ons inzien dat Bamboe ook op andere manieren kan verwerkt worden dan we gewoon zijn.

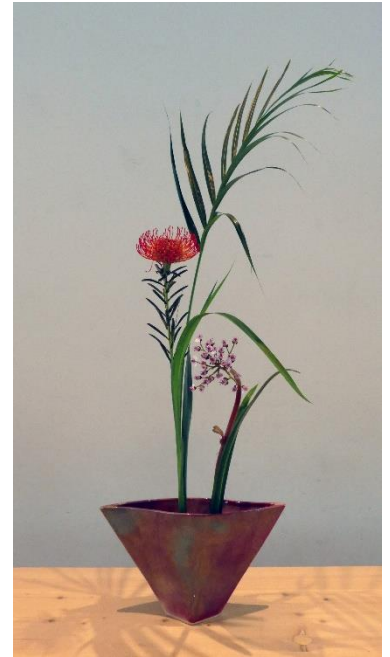


In maart kregen we Corrie Van der Meer op bezoek. Zij is lerares van de Ichiyoschool. Een school die niet zo gekend is in België. In Nederland daarentegen kent de school heel wat leden. Voor het eerste stuk bonden we de strijd aan met de *Kerria japonica*. Voor het tweede stuk had Corrie takken van een oude perenboom meegebracht.





Voor de laatste workshop van het jaar kwam Lia De Grave, stichter van de studygroup Ikenobo in België naar Erpe. We kregen de gelegenheid om 2 stukken te maken gebaseerd op haar deskundige uitleg.



We beëindigden dit succesvolle werkjaar met een tentoonstelling in het kasteel van Wissekerke te Kruikebeke. Dankzij de inzet van enthousiaste leden werd dit een groot succes.

